

Amb un programa format per obres de Purcell i Mozart

EL FENOMEN SOKOLOV TORNA A LA PROGRAMACIÓ DEL PALAU DE LA MÚSICA ESGOTANT LES ENTRADES DEL SEU RECITAL

Divendres, 24 de febrer. Palau de la Música

El pianista Grigory Sokolov és tot un fenomen que sempre provoca el deliri en cada una de les seues visites a València. Torna un any més a la programació del Palau de la Música, per a oferir un recital amb obres mestres del barroc i del classicisme, creant, una vegada més, una gran expectació que ha esgotat les entrades disponibles de l'Auditori de Les Arts. D'esta manera, demà dissabte, a les 19.30 hores, interpretarà suites, xacones i unes altres obres del compositor barroc britànic Henry Purcell, així com la Sonata per a piano núm. 13 i l'Adagio en si menor de Wolfgang Amadeus Mozart.

Es dona la circumstància que amb este nou recital ja són dihuit les actuacions de Sokolov a València, totes elles en la programació del Palau de la Música, i les últimes deu vegades de manera ininterrompuda. En este sentit, la presidenta del Palau, Glòria Tello, ha destacat que "aním a gala programar cada temporada, i com no podia ser d'una altra manera, a este pianista únic i irrepetible, els recitals del qual estan plens de màgia, d'una tècnica ja llegendària i d'una intensitat i íntima comunió amb el nostre públic, que plena cada una de les seues visites i que sempre ens demana la seua presència en l'abonament".

Sokolov interpretarà una primera mitat del recital dedicat a Henry Purcell amb les Suites núm. 2 en sol menor, Z 661, núm. 4 en la menor, Z 663 i núm. 7 en re menor, Z 668; així com les obres "Ground in Gamut" en sol major, Z 645; "A New Irish Tune" [Lilliburero] en sol major, Z 646; "A New Scotch Tune" en sol major, Z 655; [Trumpet Tune, called the Cibell] en do major, ZT 678; "Round O" en re menor, ZT 684 i la Xacona en sol menor, ZT 680. La segona part estarà composta per la Sonata per a piano núm. 13 en si bemoll major, KV 333 (315c), op. 7 núm. 2 i l'Adagio en si menor, KV 540, les dos de Wolfgang Amadeus Mozart.

Per part seua, el director del Palau, Vicent Ros, ha afegit que "Sokolov sempre és present en les més importants programacions internacionals, que com en el nostre cas, no podem deixar d'oferir al nostre públic a un músic diferent, que interpreta programes alípics, de gran dificultat tècnica i d'una envoragadura que meravellen".